

محمدة الخفاجية ..  
تخطيط عال وتخطيط رائع بين القراء  
الجوية والبرية اسرما في صنع  
الانتماء وروح الرجيم المضاد ..  
ص ٨٩

## مذبحهم حسين يواصلون بأقدار ضرب العدو والفارس في الثورة

### الفائب الاول لرئيس الوزراء مستقبل تسعين لجنة الدولة للقاءه واراءه الكوفي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة  
النائب الاول لرئيس الوزراء امين السيد هكتور روبريغ لومبارت  
عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوفي رئيس لجنة  
الدولة للقاءه والاقتصاد

وتم خلال المقابلة بحث افاق  
التعاون التجاري بين البلدين  
وسبل تطويره بما يعزز العلاقات  
الثنائية  
واكد السيد النائب الاول لرئيس  
الوزراء ان الوضع الاقتصادي في  
القطر يسير بوتائر متينة كما  
شهدت خطة التنمية تصاعدا  
مطردا رغم ظروف الحرب مع  
العدو الفارسى حيث بلغت الزيادة  
المتحققة في مناج العام الحالي  
٢٨ بالمائة عن العام الماضي ٢٠٠٠  
ان العمل يسير بشكل جيد لخلق  
نقطة نوعية للقطر خلال السنوات  
الخمس المقبلة  
واوضح ان حربنا مع العدو  
المراثي والكوفي

### اجتماعات وزراء خارجية عدم الانحياز تبدأ في الهند ٠٠ الاثنين

نيودلهي - ٥ - واع : تبدأ  
في العاصمة الهندية يوم الاثنين  
الاجتماعات ووزراء خارجية  
دول عدم الانحياز

وتعرض على وزراء الخارجية  
مسودة مشروع قرار تتكون من  
اربعين فصلا تشدد على مسودة  
تقمتها الهند الى الدول الاعضاء  
في وقت سابق ، إضافة الى فقرات  
من مسودات أخرى  
ويعرب المشروع عن استعداده  
التيه من ١١

### الامير حسن يدعو لدم صمود مواطني الاراضي العربية المحتلة

عمان - ٥ - اصوات : واع :  
أكد ولي عهد الامير حسن  
ضرورة تبني استراتيجية قومية  
عربية لدعم صمود مواطني  
الاراضي العربية المحتلة  
جاء ذلك خلال اجتماع عقده  
الامير حسن في عمان الليلة  
الماضية مع وفد برلماني جزائري  
يؤثر الامير حاليا  
وجرى في الاجتماع تبادل  
وجهات النظر حول التطورات  
الاخيرة في المنطقة العربية وخاصة  
اوضاع المواطنين العرب في  
الاراضي المحتلة  
وكان الوفد قد اجتمع امس مع  
الملك حسين ورئيس وزراء الاردن  
السيد مضر بدران



اقترح ندوة « من اجل تحليل عميق لقضية صدام »

### السيد طارق عزيز : قواتنا الباسلة اختارت في معركةها مدا العدو الفارسى عقيدتها القتالية العربية العراقية

أكد السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس  
الوزراء ان القوات العراقية المسلحة بقيادة السيد الرئيس  
القائد المير محمد صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة لم  
تتبع في المعركة ضد العدو الفارسى اعقبة قتالية اجنبية  
بل اختارت عقيدتها القتالية العربية العراقية من طبيعة التجربة  
التي يتيها حزب البعث العربي الاشتراكي في العراق

وقال السيد نائب رئيس الوزراء  
في كلمة له بالثورة الطمينة التي  
تنظمها جامعة بغداد بقاعة الفكر  
في الكلية الطبية امس تحت شعار  
من اجل تحليل عملي لقضية  
صدام ان اي اتجاه لتقليد عقيدة  
عسكرية في ظروف سياسية  
وعسكرية وجغرافية ونفسية وتاريخية  
مختلفة محكوم عليه بالفشل مسبقا  
ولو كانت القوات المسلحة العراقية  
قد استنسخت عقيدة قتالية اجنبية  
لا تمكنت من احراز النصر  
والفاظ على روحه

واضاف السيد عضو مجلس  
قيادة الثورة ان امة معركة  
قاسية صدام من الناحية  
قاسية تاريخية



### اننا الظاهرة تكبر الفرس العنصرين ١٣٧ قتيلا

بعضة الثورة  
على مشارف  
عبادان

مشارف عبادان - ضياء حسن وهاشم حسن  
تصاعدت اعمدة الدخان بكثافة من مدينة عبادان  
المحصرة وفي المواقع العسكرية الفارسية والمنشآت الاقتصادية  
فيها

وشاهدت بقعة الثورة بالنخان  
يخيم على كامل الجبهة الحبيطة  
بالمنية ، وبدأت السمة النيران  
واحدة للبعثة عندما اقتربت من  
موقع متقدم عبر نهر الكارون  
وتحدث مسؤول عسكري في  
موقع ما من جبهة القتال بشأن  
قواتنا ما زالت تقرب بشدة  
العدو الفارسى الذي حاول لمس  
الاول مشاغلتها تمهيدا للفرار  
التي قامت بها الطائرات الحربية  
ولكن بقعة مقاتلتها سقطت جميعا  
لن ان تحقق ايا من اهدافها  
واشار الى ان قواتنا تسطر  
بقوة على ارض وساء المعركة  
وان قواتنا الواقعة باقتدار في  
خنادق الانتصار توجه الزحف من  
الضربات للعدو المتطرس  
وتايمة البعثة ، امس فعاليات  
قواتنا الباسلة وهي تقرب بشدة  
وبمختلف الاسلحة الموضوعة  
فيها

ديستان يشارك بقتل وزير  
لواصلات الفرنسي السابق  
ليسل - فرنسا - ٥ - واع :  
تم اليوم تشييع جنازة وزير  
وزير الواصلات الفرنسي السابق  
وزير الدولة لفرانسواز الوزاره

وحضر مراسم التشييع الرئيس  
الفرنسي فاليري جيسكار ديستان  
والسيد ريمون بار رئيس الوزراء  
وعند من الشخصيات السياسية  
الفرنسية

وتميزت الجنازة بمعم وجود  
باتات زهور حيث طلبت قرينة  
الوزير الفرنسي التبرع بشخص  
الباقات لصندوق مكافحة مرض  
السرطان

والمعروف ان السيد نوبير  
سيغار توفي يوم الاحد الماضي  
اوكان مريضا بالسرطان

### مراثة من موقع الانتصار يعتد لانتهاء النزاع مع ايران في أساس الاعتراف بحقها المشروعة

واف : واع : قالت جريدة اخبار الاسبوع ان العراق من  
تصان والقتال لم يترك فرصة او مناسبة الا وكبر الدعوة  
سلام وايلاف الحرب مع ايران وفق صفحة جديدة من  
العربية - الإيرانية

وقالت في مقال لها اليوم ان  
العراق ومنذ ان استطاعت قواته  
السلطة الباسلة الاراضي التي  
احتلتها ايران وحتى بعد سحق  
الهجوم الإيراني المعاكس الذي  
حشد له ايران امكانات عسكرية  
ويشيرة ، لم يال جهنم الا ودعا  
ايران الى السلام

وقد كبر هذه الدعوة السيد  
الرئيس صدام حسين في القمة  
الاسلامية الاخيرة واستجاب كل  
القادة المسلمين لهذه الدعوة  
الخيرة وحاولوا بكل السبل اقناع  
حكام ايران بالمشاركة في القمة  
من اجل افساح المجال امام  
الوساطة الاسلامية لانهاء النزاع  
ولكن حكام طهران المتنازعين على  
السلطة اصروا في عنادهم الامعي  
ورفضوا لعروض السلام فوطروا  
بذلك الشعوب الإيرانية في مرزائم  
متلاحقة وواصلوا يلاحقهم الى  
الافلاس والدمار

واكدت الجريدة : وامام  
الواقف العراقية العريضة في  
احلال السلام على حكام ايران ان  
يراعوا ويتراجعوا عن اعدائهم في  
القتال ويضعوا الفشار التي تحت  
ايصارهم وقلوبهم ويقتنعوا  
التيه من ١١

رسالة المؤتمر ان سلطات  
الصهيوني عبرت عن  
في المضي في ممارساتها  
حيث اعتقلت مؤخر

التيه من ١١

### قواتنا الباسلة قتل العدو الفارسى العنصري من الاول ونهار امس (١٣٧) قتيلا وبجاية واحدة نحاص مدرعة و (٢٥) عجلة ثلاثا منها محملة س وواحدة بالعتاد و (١٢) مدفعا واربعة مراصد

ذلك في بيان اصدريته القيادة العامة للقوات المسلحة  
من وفيما يلي نص البيان :

رقم ( ٢٢٨ ) صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة  
له الرحمن الرحيم

ع اقتدار نواصل قواتنا المسلحة الشجاعة ضرب  
كبيد المزي من الضحايا والبيدات والارواح .. وكانت نتائج  
صائر العدو المنطوية ..

وقد تجمعت لآثار العدو وحرس خميني النجال في منطقة  
القابلة لمحليته فالتجته قواتنا بالبنمية والهاونات واجبرته  
ار بعد تكبد ( ١٢ ) قتيلا .. ومعدتين .. ومعدتين ..  
حاولت قوة العدو التقرب من مواقع قطعنا في منطقة  
ماب فتصدت لها باسلحتها واجبرتها على التقهقر مخلفة  
٧ قتلى وثلاث عجلات

ثانية قتلى في منطقة كيلان غرب  
ناقلت قطعنا الفارماليات العدو في المنطقة المقابلة  
في سيف سعد وكبته ( ٢٢ ) قتيلا .. وتدمير بجاية  
.. وناقلة اشخاص مدرعة واحدة .. واربعة عجلات ..  
لثلاثة قتلى .. وتدمير ثلاث عجلات .. ومعدتين في منطقة

تدمير منف واحد .. ومرصد واحد في منطقة ميزنول  
( ١١ ) قتيلا .. وتدمير عجلتين .. ومرصدين في منطقة

شاهد تجمعت للعدو امام مواقع قطعنا في منطقة  
فما لجهت باسلحتها واجبرته على الفرار بعد تكبد  
قتلا ..

حاولت قوة العدو التقرب من مواقع قطعنا في منطقة  
فتصدت لها باسلحتها

التيه من ١١

### الدرجات ضمنية يواصل هجومه على الشعوب العراقية « الكتاب والادباء جهلة ومنحرفون ويعملون ضد النظام » اتهم بنج صدر بالغرلة والفشل والفلس ضد « الثورة » !

من جهة اخرى اعترفت هيئة قيادة اركان النظام العنصري  
الفارسي الليلة الماضية برأسة المسلحين الاكراد مهاجمتهم لكتات  
الجيش في منطقة مهاباد عاصمة اقليم اذربيجان الغربية  
وقالت انه اضافة الى كتات الجيش فتح المسلحون الاكراد  
نيران اسلحتهم الثقيلة والخفيفة صوب مقرات حرس خميني  
والشرطة في المدينة غير انها لم تورد اية تفاصيل عن خسائرها  
جزء هذه الهجمات التي اعترفت بشحتها وكتاتها

وكانت هيئة اركان النظام الفارسي قد اعترفت امس الاول  
بمهاجمة المسلحين الاكراد لمبنتي مهاباد وسنجد عاصمة اقليم  
كرستان اضافة الى منطقة ماربان بالاطليم  
على صعيد اخر بدأت السلطات الفارسية خطوات اولية لاد قوابة  
ماتشي طالب ايراني كانوا قد  
احتلوا سفارة النظام الفارسي  
في مانيلا اوائل الاسبوع الحالي

وقال بنامين كوينري مسؤول  
نادرة الهجرة انه تمتدنية التهم  
التي سيتم توجيهها وانها ستسبح  
بترحيل الطلبة الذين شاركوا في  
احتلال مبنى السفارة  
وكان اكثر من خمسمائة طالب  
ايراني قد تظاهروا امام مبنى  
السفارة امس الاول ورفضوا  
شعارات نعت الى اسقاط نظام  
خميني العنصري واعادة فتح  
الجامعات في طهران

صحيحة فرنسية : خميني مصاب بالسرطان  
باريس - ٥ - واع : كشفت مجلة باربي مانش الفرنسية النقاب  
عن ان خميني مصاب بمرض السرطان  
وقالت المجلة في خير نشرته في عددها الصادر في باريس اليوم  
ان احمد خميني قدم الي فرنسا الشهر الماضي للمشاركة في  
الاطباء الفرنسيين المختصين بمرض السرطان بشأن امكانية  
اجراء عملية جراحية لوائدهم بباريس  
وشيت المجلة ان خميني فرنسية مطلة ان خميني يرغب في  
ان تجري له عملية جراحية في فرنسا  
وكان خميني قد اعترف امس لاول مرة بصورة رسمية انه يعاني  
من مشاكل صحية وان صحته سيئة

سلطات خميني  
تمتع التجمعات والمسيرات  
طهران - ٥ - واع : تمتع  
سلطات النظام الفارسي العنصري  
قيام مسيرات او تظاهرات او  
تجمعات يوم غد الجمعة في العاصمة  
طهران

وعندت قيادة لمن طهران في  
التيه من ١١

اتصالات عربية  
لمع العدو من ريط  
البحر الميت بالتوسط  
عمسان - ٥ - واع :  
نقلت جريدة « الاسبوع » الاردنية  
عن مصادر مطلعة اليوم ان اتصالات  
عربية تجري حاليا بهدف تقديم  
شكري عاجلة الى مجلس الامن  
الدولي للعمل على منع الكيسان  
الصهيوني من اقدام على  
التيه من ١١

التيه من ١١

الويط - ٥ - واع : اكدت  
صحيفة الانباء الصائرة في الوياط  
اليوم ان القذافي يصاترة علة  
عربية واسلامية وافريقية وتولية  
خاتمة

واضافت ان علة القذافي  
امتحت على جميع المستويات  
فهر على الصعيد الافريقي يعانى  
علة خاتمة نتيجة تحوله الى  
اداة في ايدي القوى الانجليزية  
المالية لوجدة وتحدو القارة وهو  
على الصعيد الاسلامي يعانى  
نفس العلة التي كرسها بمسيرة  
بعدة مواقف من الاصمراع  
الاسلامي ومن ارادة العمل لا فيه  
خير الامة الاسلامية

وقالت ان القذافي ضرب على  
الصعيد العربي رقما قياسيا  
في الاساءة للعلاقات العربية  
وتوجيه العمل العربي نحو  
الامتيازات والشاغل الهاشمية  
وهو على الصعيد الدولي يعانى  
التيه من ١١

التيه من ١١



الى متى تستمر عجز  
وسلبية حكاه طهراني  
بجاه المساعي الدولية الحمية

يزيد من رغبة المرض على خميني ودمع به على السبيل.  
وعلى هي صفة ان يعجب خميني بديمقراطية  
الاميركان .. وهل هي صفة ان لا يرد ذكر الشيطان  
الأكبر حتى نسله هذه الايام ؟  
منذ انتفاء صفة الرهائن التي اعتبرها خميني  
اعظم انتصار ، والنظام ، والتي اعتبرها بني صدر  
( خيانة عظمى ) ، وحكام ايران لا هم لهم سوى  
استرضاء الولايات المتحدة واثبات حسن نواياهم  
ان ذمها ، وانها هي بانهم لم يعيدوا الرهائن ، ولم  
يصاولوا ( شغل ) ادمعتهم .. خصوصا بعد ان  
استعتمت ادارة ريغان كلاما شديدا بشأن تصرفهم مع  
الرهائن . ومعدتهم بعدم تزويدهم بالسلاح وقطع  
الفيضان .  
ومع تلك فان الادارة الاميركية لا تريد بدورها  
ان تقطع كل الضغوط الموصلة الى طهران وما زالت  
هي الاخرى ترسل بعض الاشارات .. تمثل اخرها  
باعتلاء وزير الطاقة الاميركي بان بلاده قد تستأنف  
شراء النفط من ايران \*  
ليس صفة ان ان يدعو خميني لقمعة للاقتداء  
بالبنج ( الديمقراطية ) الاميركي ، وليس صفة ان  
يهاجم مؤتمر القمة الاسلامية ويقول عنها بانها لا  
تعمل لخدمة الانسانية والدول الاسلامية ولفلسطين  
وان نظامه فقط يعمل من اجل ذلك .. ولكنها متطلبات  
مرحلة ما بعد الرهائن ، ومقتضيات اللقاء القديم  
الجديد بين اميركا وايران .. وليس غريبا بعد ذلك  
ان يصيح ( الشيطان الاكبر ) مثالا وقدوة للدجال \*



والسلام عليكم



## الثورة "تحاور" اساتذة التاريخ في كلية الآداب



تصمت الامة العربية لموجات الغزو الاجنبي على مدى التاريخ فقاومت في الماضي البعيد الغزو الاخميني والساساني والبيزنطي والفارسي والمغولي والعثماني .. وقاومت في الماضي القريب الاستعمار الجديد بمختلف اشكاله ومظاهره وهي ترفض الان بسدة محاولات الهيمنة الامبريالية والسيطرة الصهيونية والاعتداءات الفارسية الاليمية .

ولم يخدع العرب بمختلف الشباب الفضفاضة التي حاول الغزاة والمستعمرون ان يفلتوا بها سيطرتهم وغزوهم ، لا في الماضي ولا في الحاضر ، بل لقد خبرت الامة العربية اساليب ووسائل هيمنة الاجنبي عليها ، كونها من اكثر الامم التي تعرضت لاطماع السيطرة والاستعمار .

واليوم .. عندما تنهض امنا لاعادة مجدها ، ويناء حاضرها ومستقبلها المشرق ، فانها تخوض في هذه المرحلة التاريخية الدقيقة معارك كفاحية ضارية ضد قوى التسلط والعدوان الاجنبي والتي شكلت وتشكل مآثر فخر واعتزاز الاجيال القادمة التي لن تستكمل مسيرة البناء والنهوض بغير استلهاهم المعاني والدروس التي افزتها هذه المعارك ومواصلة النضال على طريق تحقيق كمال الاحهداف والاماني القومية المشروعة .

فان ، لم يعد هناك مجال لكي تتطلي حيل المستعمرين والطامعين بتراب وثروات هذا الوطن الكبير ، على الانسان العربي الواعي ، بعد ان صمدت الامة العربية ، وبارادة ذاتية خالصة ، على ان تنهض والكل يدرك ان امنا اذا ما نهضت فانها لن تستكين ابدا لظلم او هوان . لا في الوطن العربي وحسب ، بل وفي العالم اجمع . وما ذلك الا جزء من رسالتها الانسانية الخالدة ومن السياق التاريخي لحركتها الصاعدة .

عن هذا الموضوع ، وموضوعات اخرى ، حدثنا الدكتور علاء نورس استاذ التاريخ الحديث في كلية الآداب ، واحد المتخصصين في العلاقات العثمانية الفارسية ، قائلا :

لم تناضل الامة العربية يوما ما تحت راية المحتلين ، مهما كانت لوانهم ، وطبيعتهم ، والستار الذي تخفوا وراءه . وهي الامة التي مرت بعدد من المراحل التي شهدت فترات احتلال اجنبي بدأ بالغزو الاخميني قبل الميلاد ، ثم فترات الاحتلال بعد مأساة الغزو المغولي لبيداده ، والتي تمثلت بالصراع العثماني الفارسي الذي بدأ منذ القرن السادس عشر الميلادي استغلالا لمرحلة التمزق والانحطاط التي مرت بها الامة العربية آنذاك .

لقد حدث في هذا القرن ، انقلاب استراتيجي ، بالنسبة للدولة العثمانية ، لاسباب عديدة ، منها ظهور الدولة الصفوية في بلاد فارس وتطلعها الى التوسع على حساب الارض العربية . ثم وجود الخطر البرتغالي الذي كان يهدد المياه العربية الجنوبية .. هذان السببان كانا من جملة الاسباب التي دفعت بالعثمانيين الى التوجه نحو الوطن العربي ، الذي اصبح ساحة للقتال الدائم ، دون ان يكون للشعب العربي في ذلك ناقة او جمل .

### تحالف عدواني ضد الامة العربية

لقد بدأت القوى الاجنبية تتقاسم الارض العربية كما اخذت تقرر مصير شعب لم يخضع لها طواعية ، وعقدت معاهدات عديدة لم يكن العرب طرفا فيها .. وفي سبيل تحقيق هذه الاطماع تحالفت الدولة الصفوية مع اقصى الدول الاوروبية آنذاك المعادية لكيان الاسلام ، وهي البرتغال ، حيث عقدت معها معاهدة في سنة ١٥١٥ ، نصت بنودها على التعاون العسكري بين الدولتين والقيام بحملة مشتركة في الخليج العربي والتسويق لاحتلال البحرين والقطيف .

وفي ذات الوقت استغلت الدولة الصفوية الضعف

الذي اخذ يديب في اوساط الدولة آنذاك في العراق حيث قامت بشن هجوم واسع على قطرها انتهت باحتلال بغداد ، التي قدر لسكانها ان يمانوا مجددا الوانا من الماسي والفواجح .

والحقيقة الراجية الذكر هي ان هذا الهجوم اذا كان قد حقق حقة من حلقات الانحاض الفارسية ، التي اتخذت من الدين ستارا مكتشفا فيها ، ثانه فشل في طمس الهوية القومية للعراق والامة العربية . وهي الهدف الاول بالنسبة للدولة الفارسية . هذا الاحتلال اعقب احتلال اجنبي اخر اتخذ نفس الستار ، كما اشار الى ذلك رئيسنا القائد صدام حسين ، ولابد من القول ان الاحتلال الفارسي اذا كان قد واجه مقاومة من قبل الجماهير رغم مرور الامة

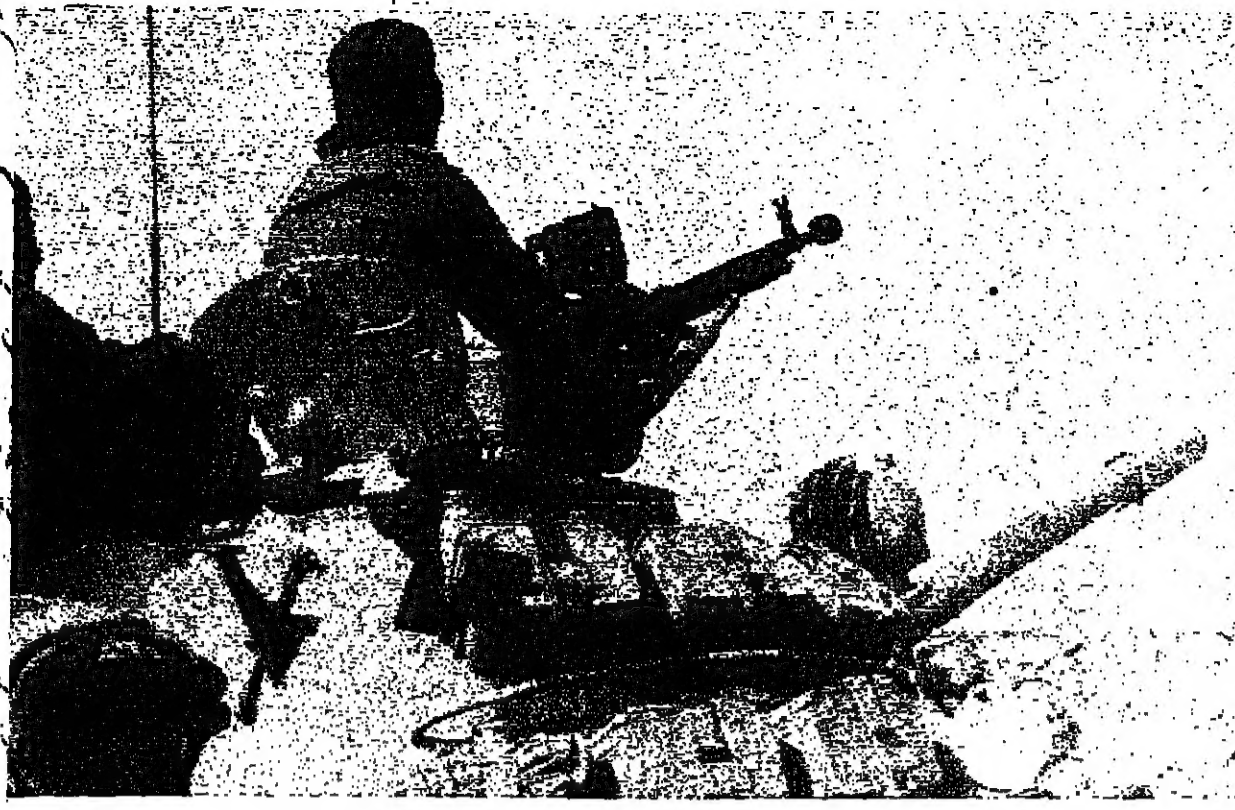
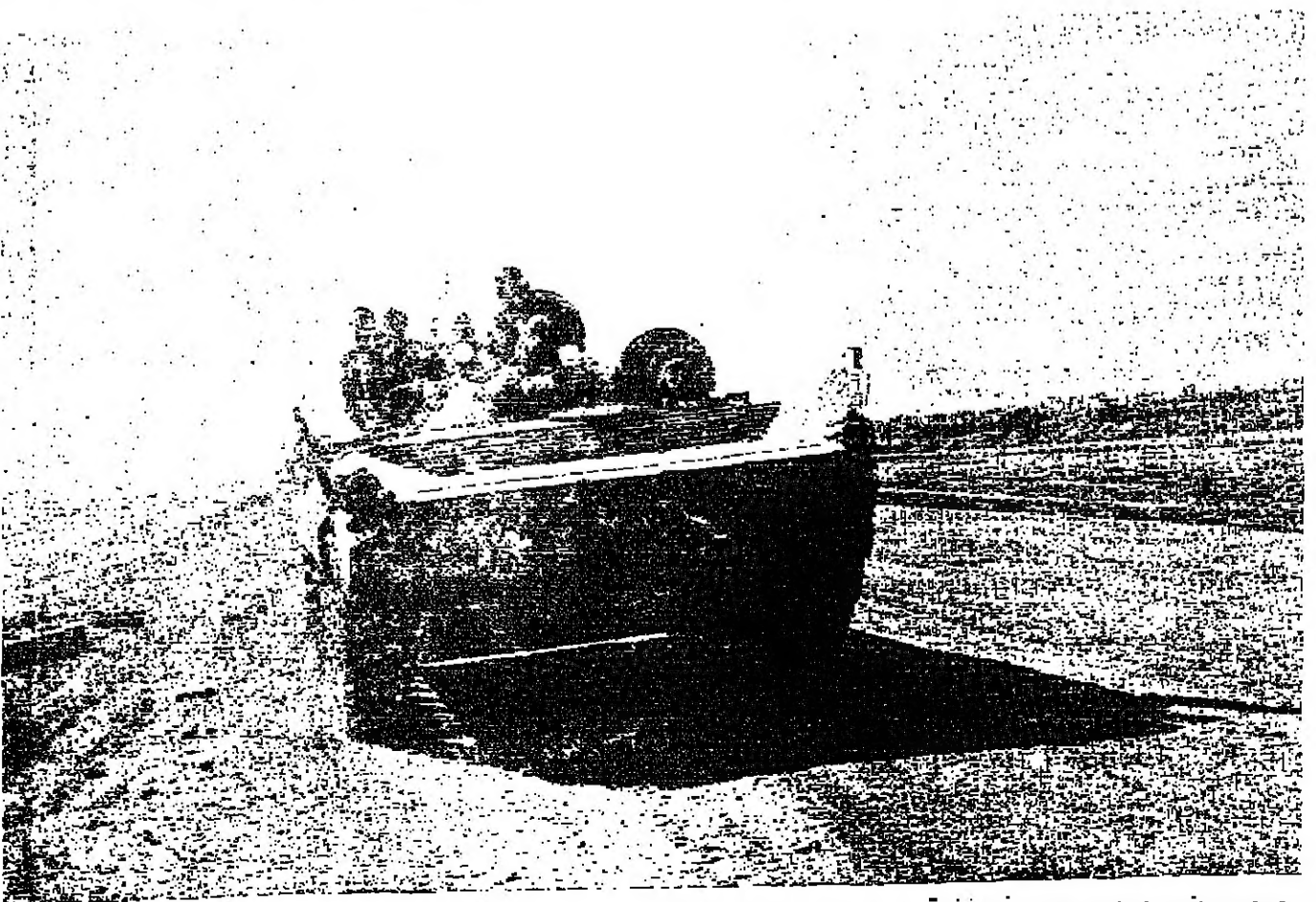
### شط العرب سوف تمر عبره مرحلة تحرير الارض العربية من جميع اشكال العدوان

### عصر التحرير العربي الراهن يبدأ بقادسية صدام التي تعيد الطريق نحو فلسطين

العربية آنذاك في مرحلة ضعف ، فان الوجود العثماني على الارض العربية قد واجه ايضا الكثير من الانتفاضات والثورات .

### العراقيون وثورات الرفض للاحتلال الاجنبي

والولى هذه الثورات . تلك التي تفجرت بعد استقرار الجيش العثماني في بغداد بفترة قصيرة ، حيث ثار ابناء الفرات الاوسط ورفضوا الخضوع لسلطة الاحتلال ، الامر الذي دفع السلطة المحتلة الى ارسال جيوشها الى تلك المنطقة في سنة ١٥٤٦ ، ولكن الثوار استطاعوا ان يحققوا جزءا من اهدافهم بتحرير البصرة التي اصبحت تحت سيادتهم ، وهذا يدل على ان الارض لم تكن معبدة امام المحتلين ولم تكن مهمتهم بالمهمة السهلة ، دون تقديم المزيد من الخسائر والتضحيات . كما تمكنت عشائر اخرى في الوسط والشمال من الاحتفاظ بكيانها دون ان تتمكن السلطة المحتلة من فرض السيطرة عليها . وشهدت سنة ١٧٨٥ ، ثورة عربية رائعة نتج عنها استقلال البصرة .



### ثقة عالية في التصدي لاطماع الفارسية

وعندما نعود ثانية على ذكر حقيقة الاطماع الفارسية في الارض العربية وطبيعة تصدي العراقيين والعرب جميعا لهذه الاطماع غير المشروعة ، فاننا لا بد ان نمر على حادث تاريخي مهم ، وهو ما واجهته الفارسية في السنوات ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٤٣ ، حيث قامت بشن عدوان كبير على مدن العراق ولا سيما بـ والبصرة والموصل وكركوك واربيل وغيرها ، لكن العراقيين الامجاد رفضوا الاستسلام للقوات الغازية حين تسلموا انذارا من قبل الحاكم الفارسي ، نادرس والروبد التي صدرت عن هذا الانذار من بغداد والموصل والبصرة توضح بما لا يقبل الشك مدى اعتزاز الانس العراقي بقرية وطنه وميادنه عليها وانفداه فـ الاستيصال والتضحية دفاعا عنها ، فقد جاء في رد يـ القول :

« ان نخيرتنا كافية وان مدننا كثيرة العرب متواصلة المدد ونحن لانسلم حجرا من احجار يفسد حتى نقبر في مكاننا ، هذا وسيعلم الذين ظلموا اي مئة يقلبون »

اما رد الموصل فقد جاء فيه :

« فما وعيدكم عندما الا كسرير باب ، او كد طن في لوح الجحير نيا ، افرأيت ان القصاب يقهر كثرة الغنم ، او الاسد الغشمشم يدهشه تراكم النسر كلا ستعلمون ، ثم كلا ستعلمون ، الرقاع بالقراع ، وذ الاسود الضارية ، والسناب الكواسر العالدية ، اسيا صقيلة ، وسطوتنا ثقيلة ، وخلومتنا رزينة ، وقلويد كالحديد متينة ، وبلدتنا بحمد الله حصينة ، فلا سمه لكم ، ولاطاعة ، واهلا بالسعادة والشهادة الساعة ، فما بيننا الا ماضع الخداد من سيوف حداد ورماح مداد .. »

وحين ارسل الشاه سفيرا الى حاكم الموصل « حسين الجليلي » مهددا جاءه الجواب :

« فما بيننا وبينك الا السيف ، وان ارملت سفى اخر نرجعه اليكلا رأس »

اما جواب مدينة البصرة فقد جاء فيه :

« قتيلا شهيد ، وقتيل من اعدى علينا في عذا شديد ، ولا توجد لدينا قلة في (الجبة خافة) .. اي مخول السلاح .. »

وهذه الصور رائعة بحق من المقاومة العربية للمحتلين ، ايا كان شكلهم وايا كانت جنسيتهم .

### المجتمع العربي يبعث من جديد

والحقيقة التي يجدر نكرها هنا ان المجتمع العربي وبعد ستة قرون من الانكفاء والهشاشة التاريخية غدا ، يبعث من جديد ، فظهرت حركة القومية العربية واستطاع زعمائها تشكيل العديد من الجمعيات التي ناضلت في سبيل التحرر والانتعاش من رقة الاحتلال الاجنبي .

وتواصلت الانتفاضات حين بدأت فترة احتلال اخرى . حتى شهدت سنة ١٩٢٠ اندلاع الثورات في جميع ارجاء الوطن العربي ، ولهذا سميت تلك السنة بسنة « الثورات القومية » لقد كان الكسب العظيم للامة العربية هو ان الجماهير استطاعت ان تخرج من هذا الليل الطويل محتقة بوجهها العربي الاصيل .

واذا كان عصر التحرير العربي الاسلامي قد بدأ في زمن الرسول العربي الكريم محمد « ص » مسورا بالقادسية الاولى وغيرها من المعارك التاريخية الخالدة في حياة العرب ، فان عصر التحرير العربي الراهن قد بدأ بقادسية صدام .. التي تعيد الطريق نحو فلسطين . ذلك ان شط العرب سوف تمر عبره مرحلة تحرير الارض العربية من جميع اشكال العدوان ، وهي معركة العرب جميعا . فالصراع هو صراع عربي فارسي وهو وليد فترات تاريخية قديمة وليس صراعا عراقيا ايرانيا .. او صراعا طرفيا مؤقتا وستنهض الامة العربية وتتصو ، كما انتصرت في جميع معاركها المقدسة ضد اعدائها . فامة الحضارة والرسالة الخالدة لا يمكن ان تهزم ابدا .

اجرى اللقاء :  
حسن فاضل جواد



## إيطالية

## كيسب اونگارتى

هذا شاعر دخل الحرب طوعا ، اقتسرب منها ، فاختفه اليها واسخلته عالمها الحقيقي . لم يقل كل شي ، « حاول ان يخفي كبر التجربة » لكن قصائده التي نبتت في الخنادق ، وقصائده التي طلعت يعنبد في الشمس ، جميعها اسرت بعض ما اخفاه ..

## إيطالية

انا شاعر ،  
صرخة جماعية ، انا  
وكت  
لشد الاحلام .  
ثمرة  
تحت من الف من التلميحات  
المضادة  
ونضجت في ارض ساخنة  
ولكن  
هي الارض ذاتها ،  
التي تحمل شعبك ،  
تحملني ،  
إيطالية  
في بزة جنديك ،  
هذه ،  
استريح  
كما لو كانت  
مهذا  
ورثته من ابي .



## قصيدة

من

## الحرب العديدة والوحى

تقديم وترجمة : ياسين طه حافظ

## انكسرت

## روبرت بروك

من يعرف بروك ؟  
صديقه ادوارد مارش الذي وصف موته ؟  
الشاعر سورلي - رفيقه في الحرب ؟  
السياسي ونستون تشرشل الذي رثاه في  
التايمس اللندنية ؟  
ام نحن القراء عنه ؟  
بين انفعالية قاداته الى المحنة والاماسة ، بين  
بين انفعالية قاداته الى المحنة والاماسة ، بين  
« كما تمنى انكسرتا انباءا ان يكونه » ،  
كما قال تشرشل ،  
بقيت قصائد الحب التي قالها وقت الصرب  
بلا تفسير ..

## استذكرك

ما يزال الفرح بين ذراعيك  
مانسا مثل شارع في الليل  
وافكار عتك ، انكسرتا الان  
كانت اوراقا خضرا في غرفة مظلمة .  
كانت سحابات سودا في سماء بلا قمر .  
للحب في نفسك عبر بعيدا  
صار نادرا مثل طير في قفص واسع  
وكالطير لم يترك اثرا  
في سماء وجهك .  
في جهالك وجدت  
السكة الحلوة بعد الصوت الحلو  
كان الضوء كله حوله  
كان يرسم النهاية الرمادية لليلتك  
الرغبة كانت شمسا لم تشرق  
وكان الفرح نهارا لم يبدأ بعد  
مع شجرة تهمس لشجرة  
بهدهد ، دون ربح ،  
الحكمة تنام في شعرك  
والعذاب الطويل هناك .  
وفي جريان ثوبك  
رقعة خضابية  
حين انتبعت . بدا لي

مبيدا ومثل البحر ،  
حول ذلك العالم الصغير الذي عرفت  
القيت غيبوبتك الواسعة ..  
ايها السماء التي يلاموجة او مد !  
ايها الصمت الذي ماتت جميع الاغاني فيه !  
ايها الكتاب المقدس الذي تجسد السكينة  
فيه كل القلوب !  
ويا ايها البيت الذي يكون لي اخيرا تحت التل  
ايها الام الهائنة ، يا صدر السلام  
حيث يخبر الحب اخيرا وينتهي !  
اه ايها العمق الابدي الذي لم اعرف ،  
ساعود ، ساعود اليك  
اجلك مثل بحيرة ساكنة  
اركنك قريك ، ودون كلمة  
اضع رأسي ، دون اكليل ، في يدك .  
انت ، ايها البحيرة ، ستظلين تجربين  
سنين طويلة  
اما انا فسوف انام . انام !  
كانون الثاني ١٩١٤

## العاشق العظيم

كنت عاشقا عظيما . ملأت ايامي مفتخرا  
بمجد من احب ،  
بالآلم والراحة والدهشة ،  
بالرغبة اللامحدودة والمكون الثابت ،  
بكل الاسماء العزيرة التي يريدها الناس ،  
ليضلوا الياس ،  
من اجل الجداول المرتبكة ، الخفية  
التي تخطف قلوبنا الى ظلمات الحياة  
لياتي هذه مستنكر لركب اضاء  
شموس كل البشر .  
فها اتوجهم بثنا ابدى ،  
اولئك الذين احببت ، الذين تجرأوا معي ،  
وهيونوا الامرار السامية ،  
حينما سجدوا في الظلام لكي يروا البهجة -  
ليروا وجه الاله الذي لا يوصف .  
الحب شمس : لقد اضاءنا ليل العالم  
مدينة : نحن اقمناها ، اولاء وانا  
امبراطور : علمنا العالم ان يموت .  
لذا ، ولجلهم احببت قبل ان امضي هناك  
السبب السامي لجد الحب  
ليبقى كل الاخلاص يافعا  
سأكتب تلك الاسماء الذهبية الخالدة ،  
لصور ، الشعل المتصاحبة ،

ان تشققاك الكبيرة تقجرت  
بوجود من جمر الجحيم  
مملكة نارية  
من الحيوانات والسرغس الشاتك  
من اشجار الراتنج  
وازهار الكريستال .

## ★

الآلم لاينتهي -  
فعليك ان تستنزل الروح الطيب  
يبسط متحسرا في انقيار الشلال  
وفي موجات الصنوبر .  
النيران الصاعدة من توهج

## ذهب الآلم

شملت كل شيء .  
نفذت عبر الحافات الصخرية المخططة .  
المخمورة بالموت .  
والعوامة المتنامية تتقدم .  
تطغس في الامواج اللامعة الزرقاء .  
في الوادي ، متباطئا يتردد  
صوت الجرس الفخم .  
هناك شعلات لهيب ، لعنات ،  
والعاب سحرية  
تجيء لابهاج الجسد .  
عاصفة زرع  
اثارها  
راس متحجر .  
بوجه السماء



## المانى

## جورج تراكك

في ظلام الحمى تصلني رائحة الخبز النقية .

## ليلة

ايها الشق الوحشي .  
انت الذي اغنيك .  
في الجبال الصاعدة ابراجا في عاصفة الليل

ولد في عائلة تاجرة فارغة - لكنه ، جيدا ، جيدا .  
عرف الحزن البشري . ترك بونليز وفاليري وراميو - ابتعد  
عن دراما النفس . وراح يمانج جراحه العميقة بما يحجب  
الآلم ويخفيه عمقا  
تحدث عن الحرب وعن رفاقه فيها ، اما نفسه ، فابقاها  
مخفية في رموزه لم أجد القصيدة التي تقول :  
هذا هو فانظروا حيفا اليه .  
اذن قلتموا له عن واحد ، لم يسمه . من رفاقه :

## بين اشجار البندق الشاحبة

بين اشجار البندق الشاحبة  
فتيات عميوات يلعبن  
مثل عشاق يتعانقون في النوم

## ★

ربما كان كان الذباب  
يفن حول ذبيحة هناك  
ربما كان طفل يصرخ في حضن امه  
ازهار نجمية  
زرقاء وحمراء تسقط من الايدي

## ★

فم الصبي يتحرف  
انه غريب ويعرف ،  
اجفانه تتطبق بلطف ،  
انه مالوم ومتحير :

## ★

وارسلها مثل راية لعل الناس يعرفونها  
فتتجروا الاجيال ، تشتمل ، وتهب  
خارجة على ربح الزمان تشع وتجري ..  
هذه هي الاشياء التي احببت  
الصحنون البيض والاكوام ذات الللاء النقي  
وهي ترن بخطوطها الزرق ،  
الخبير السحري الخفيف ،  
السقوف الرطبة وراء مصباح النور ،  
يباس قشرة خبز المحبة ، والاطعمة  
الكثيرة طيبة المذاق ،  
اقواس القزح ، ودخان الخشب الأزرق المر .  
قطرات المطر المتلألئة تستريح في احضان  
الورود الدافئة ،  
والازهار تتمايل في الساعات المشمسة ،  
والفراشات الصامات تستقي من رحيقها  
تحت القمر .  
احب نعومة الشراشف ، تلك التي  
سرعان ما تبعد كل التعب ،  
قبلة الرجل الخشنة للغطاء الصوفي ،  
الخشب المحب ، الشعر الحي اللامع  
المتفتح بحويته ،  
التراكم الأزرق للسحب ،  
الجمال الجاد للمكانة والذي لا تحركه  
العواطف ،  
بركة الماء الساخن ، لمسة الفرو ،  
الرائحة الطيبة للملابس القديمة واشياء  
اخرى مثل الشذى المتعش للانامل الودودة ،  
عطر الشمن ،  
البخار الراكب فوق الاوراق الميتة  
وسرخس السنة الماضية ..  
يا هذه الاسماء العزيرة ،  
والف سواها تتزاحم قادمة الي !  
ايها الشعل الملكية  
ياضحكات الماء الاتية من صنبور او نبع .  
ياحفر في الارض ، واصوات تغني  
حتى الاصوات تصعد ساعة التوجع  
وتألم الجسد  
ستنتهي عاقبة وسلاما .  
احب الرمال اليابسة .  
زيد الموجه الصغيرة المكتبة .  
تلك التي تسم وتضمحل وتؤول الى بيتها ،  
والمصور المسولة المبهجة لساعة من الزمان ،  
موت الحديد البارد ،  
والأديم الرطب الأسود .  
النوم والامكنة العالية ، طبعات القدم العابرة  
في الندى ،  
السنديان والكستناء البنية الجديدة للمساء  
الحصى القشورة توا ،  
ورقع الماء اللامعة فوق المشب -  
هذه كلها التي احب واعشق .  
هذه كليا ستمر ، واي منها لا يمر في  
الساعة العظيمة ؟  
ليس لكل عاطفتي ، ولكل صلواتي  
القوة لتبقى معي عبر بوابة الموت .  
كل سيهجو ، يعود بنفس الذي خذل غيره .  
يكسر العهد الرفيع الذي ! اتخذناه .  
ويبيع ثقة الحبيب والمهد المقدس للتراب .  
- اه ، لا أشك ولكن ،  
في مكان ما سوف استيقظ .  
واعطي ما بقي من الحب مرة اخرى .  
واتخذ اصداقا جددا هم الان غرياء ..  
لكن احسن ما عرفت  
يبقى هنا ، يتغير ، ينكسر ، يشيخ  
تنشره الريح حول العالم ، ويتلاشى  
من عقول البشر الاخياء ويموت .  
لاشيء يبقى .  
اد يا حبابي الاعزاء ، ايها الجاحدون ،  
مرة اخرى .  
هذه هي المنحة الوحيدة ، الاخيرة التي اهب  
بعد ان يعرف الناس ،  
والمشاق الاخيريون ينتقلون بعيدا ،  
امجدكم ،  
فقولوا :  
لقد عشق كل هذه الاشياء الجميلة .







هكذا عنه لأصل



# مواجهة الخفاجية

## تخطيط عال وتنسيق رائع بين القوات الجوية والبحرية أسهم في صنع الانتصار ودحر الاجرم المضا

### هكذا جابهنا طائراتهم الحد

ثم يتناول السيد امر القاطع في حد مساهمة هذا القاطع في معركة قاسية . فقال ان هذا القاطع منذ بداية المعركة . الان ، كان من أبرز القواطع في المعركة . الزخم الكبير الموجود من الجهد الج الفارسي وقوات العدو البرية في المنط فجهت الجوي هنا لحماية المنطقة والا الحيوية فيها ، وقد عمل القاطع منذ بد المعركة وحتى الان بكفاءة عالية جدا . العدو الفارسي لموسا لم يساهم بالرغم من امتلاكه للأسلحة المتطورة و الطائرات في العالم والتي لم تقمهم ش ازاء التخطيط العراقي والمظلية العراق والمقاتل العراقي المؤمن بقضيته وحق . ذلك كان له الدور الكبير في مجابهة الط المعادية واسقاطها . فالعدو كما هو م يمتلك طائرة ال F14 التي تعتبر من الطائرات ، وفي قاطعنا اسقط منها ح (نهاية كانون الثاني الماضي) ٦ طائر ويطائرات الخ ٢١ العراقية التي اسقطت عمليات تصد . وهناك اعداد أخرى طائرات الفانتوم وال F5 التي تكنت طاء التصدي من اسقاطها منذ بدء المعركة . الان .

وفي الملحة الجوية - البحرية في مد ميته البكر حققت قواتنا الجوية انتصار باهرة أخرى حيث تمكنت بالاشتراك الجوي اسقاط ٢ طائرات فانتوم وطائرة ال F14 وطائ ستميتين من طراز صوير فرون في فوق الذ العربي .

### حالة متقدمة نادرة

وفي كل عملياتنا . . . ليعلمنا ان الطائر المعادية تتحاشى الاشتباك بنا . . . وهكذا تمكنت من اسقاط العديد منها في عتق افراد الإيرانية وبمسافة ١٨٠ كم . ولا يوجد العالم دفاع جوي يعمل بهذه الطريقة . . . حالة متقدمة نادرة . . . وفي الوقت ذاته مظللتنا الجوية منتشرة فوق الاراض الإيرانية . . . ومن خلال ذلك كله اثبتت الط العراقية للعالم اجمع انه يمتلك قدرة عظم وكفاءة عالية في استخدام السلاح ويشك صحيح . . .

ان التفاع الجوي . . . هو تلك العين لا لاتنام ليل نهار من اجل حماية مه الوطن والمركبة وقطعاتنا المنقسم في عتق الاراضي الإيرانية وحماية اهداف الحيوية . . . واثبت التفاع الجوي كفاءته ف جميع الاسلحة سواء بالطائرات المتصنية ا

رسائل استغاثة من قوات العدو اذا ظلت القوة الجوية العراقية بهذه الحالة سنضطر الى ترك مواضعنا

لصالحنا ، فتسكتا من اسقاط ه طائرات معادية ٤ منها باشتباك جوي ، بينها واحدة من طراز F14 وأخرى من طراز F5 والخامسة من نوع فانتوم اسقطت بأسلحة مضادة للطائرات .

في هذه الملحة منعت قواتنا الجوية سلاح الجو الإيراني من التدخل في اية عملية ضد قواتنا البرية ، كما كان لضربات طائراتنا الاثر الكبير في تدمير الدروع المعادية وتكبيها الخسائر الجسيمة . . . لقد لقتهم درسا اخر لن ينسوه . . .

ويشير السيد امر القاطع الى حقيقة مهمة ابرزتها معارك الخفاجية ، هي ان قواتنا الجوية ساهمت في هذه المعركة بالكبر زخم لها منذ بدء الحرب ، وتوضيح نورها اكثر من أي وقت مضى رغم ان الضربة الاولى فسي ٩٨٠-٩٧٢ تميزت بقوتها التي تكاد توازي الضربة الاخيرة . . . وهذا ما يؤكد قدراتنا الجوية العظيمة ، في اداء واجباتها الكثيرة المعروفة ، مثل الضربات الجوية القاطبة وضرب مطارات العدو واهدافه في صسق اراضيه ، وعمليات الاسناد القريب لقطعاتنا البرية ، وغيرها . . .

● وكيف كان التنسيق والتعاون بين القوتين البرية والجوية في تلك المعارك ؟

### ادامة زخم هجوم قواتنا

- لقد ظهر بشكل جلي التعاون والتنسيق الكبيران بين القوة الجوية والقطعات البرية لتوجيه ضربات مركزة ومؤثرة على قطعات العدو في ارض المعركة . . . فتسكتا خلال ايام المعركة من ادامة زخم هجوم قواتنا ، وكان لذلك الاثر الكبير في هزيمة قوات العدو الفارسي وتقهقروا امام قواتنا البرية الضاربة . . .

يتوقف السيد امر القاطع لحظة قبل ان يقول ان ما تحقق في ملحمة الخفاجية هو امتداد لانتصارات قواتنا بكل انواعها وعلى كل صعيد ، وذلك تحقق ويتحقق بفضل قيادتنا الحكيمة وعلى رأسها السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العسام للقوات المسلحة ، واثبت هذه الفرصة لتقدم لسيادته بالتبني الحارة ، ونعاود قيامنا وعلى رأسها السيد الرئيس على ان نبقى يوما اوفياء للمعد ونضحي بكل غال ونفيس لحماية سماء وطننا وحتى الحصول على حقوقنا المشروعة الكاملة . . .

كما ان هذه الانتصارات تحققت بفضل الثقة العالية بالنفس وقدراتنا العالية وكفاءتنا في استخدام السلاح ، وللي اشياء اخرى كثيرة . . . بينها ذلك التلاحم الكبير بين الشعب والجيش في المعركة ، فمساهمة الجيش الشعبي المشرفة تذل على تربية الحزب وقيمه الكبيرة العالية وروح المواطنة والامالة التي يتحلى بها شعبنا العربي . . . وذلك ليس بالامر المستغرب أو الجديد . . . ففي الامس . . . وفي قاسية العرب الاولى لقن شعبنا الفرس المنصريين درسا قاسية لم ينسوها ، وما هو الفارخ ويعد نفسه في قاسية صدام التي نتجت بالانتصارات العظيمة التي حققها الجيش والشعب بقيادة قائد الامة العربية السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين . . .

فهذا هو شعبنا ان . . . وهذا هو جيشنا . . . جيش الامة العربية الذي يتطلع الى تحرير فلسطين السليبة . . . ويقف مستعدا وعلى الدوام للدفاع عن شرف الامة وكرامتها في اي زمان ومكان . . .

في مكان ما من القاطع الجنوبي ، تتأمل بفخر واعتزاز صور البطولة التي قدمها مقاتلون الشجعان بمختلف صنوفهم ورتبهم واختصاصاتهم ، وهم ينقلونك الى اجواء ملحمة الخفاجية التي حولت « الهجوم الفارسي المضاد » الى هزيمة نكراء ، اضيفت الى قائمة الين اثم السابقة للعدو . . .

وفي اماكن اخرى من القاطع ذاته والقاطع الأوسط ، يتضاعف عدد تلك الصور ويكبر ، وانت تصغي الى صوت الحق الذي يدافع عنه عزلاء المقاتلون بكل بسالة واقتدار . . .

وفي ذلك ، تكبر الاسئلة كلما استمعت الى حديث جنيد ، وتعرفت على صورة جنيدة . . . تشير الى ذلك النصر المؤزر الذي حققته قواتنا «بأسلة في عمليات بطولية ، برز فيها التفويض العالي والتنسيق الرائع بين مختلف لقطعات والقوات . . .

وفي معارك الخفاجية وغيرها من المعارك التي شجرت وانهجوم الفارسي المضاد ظهر بشكل جلي ومؤثر دور سورنا اليواسل وريتنا الجوية وتلاح الطيران في صد مطولة العدو البينة وحسم نتائج المعركة لصالحنا . . .

لقد سب سورنا اليواسل حم نيرانهم على درج العدو والياته وافراده . . . شامرو معداتهم تحترق ، واعمدت النيران ونسقان تصاعد منها . . . شامرو الارتباك والتوضي يسودان صفوف العدو ، وافراده يخون ملعا تاركين اسلحتهم وهم يتلقون ضربات انشيدية من جند صدام الميامين شير راخو يطاردونهم بكل شجاعة واقدام . . . كان مسرح المعركة دليلا اخر على القدرات العالية لقطعاتنا الباسلة . . . وكل شيء هناك يتل : اننا اقوياء بنزيمتنا . . . بايماننا . . . بقتنا الكبيرة بيقيننا الفذة . . . واننا على استعداد لنفرض المعارك للحفاظ على روحية لشرب وحتى الحصول على حقوقنا الكاملة . . . وازاء هذه الصور العظيمة . . . تتور البسة في ذلك . . .

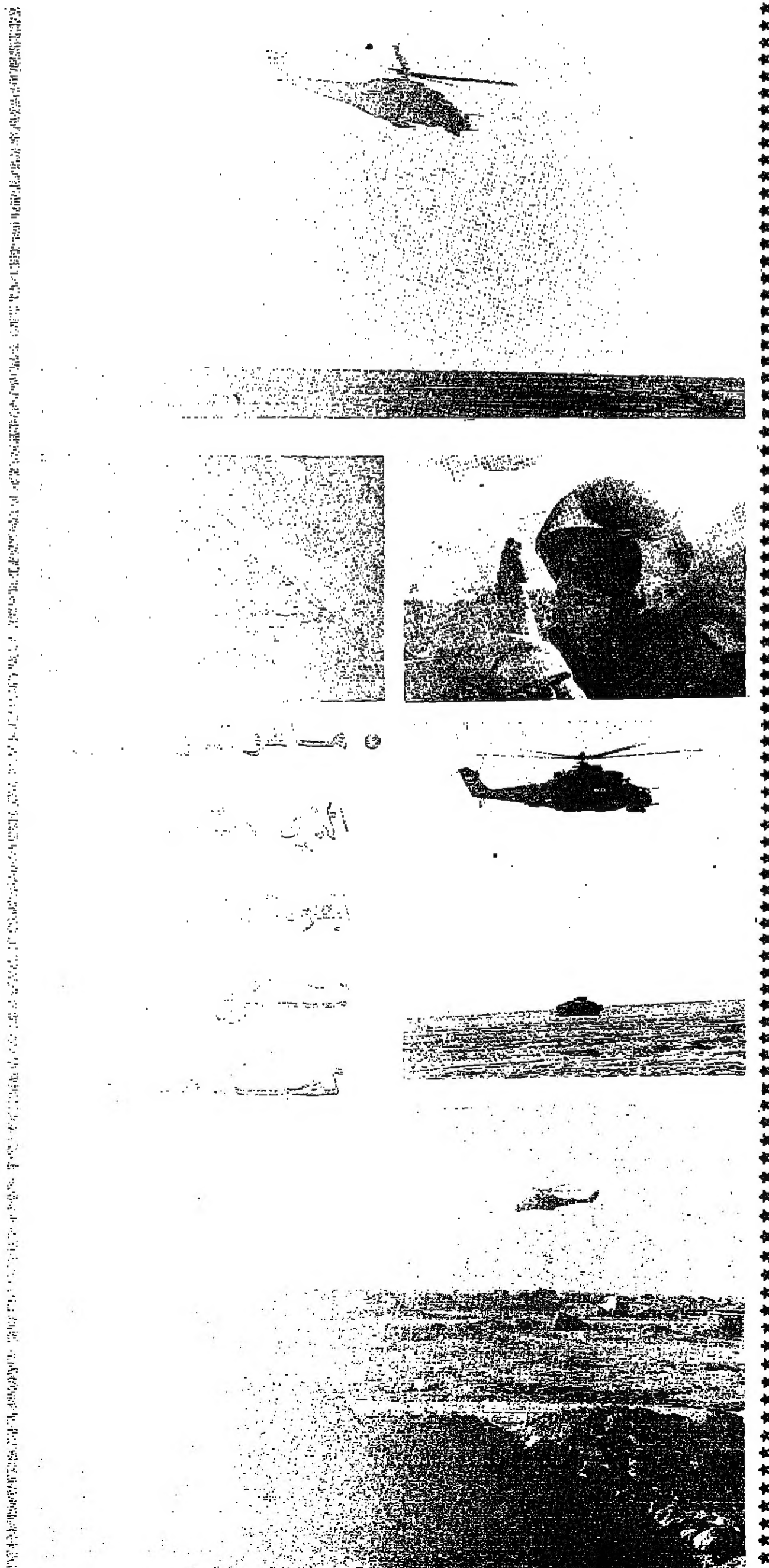
ان كان دور القوة الجوية في ملحمة الخفاجية : كيف اسهمت في تحقيق الانتصار على العدو بشكل حاسم وفخال ؟

وماذا اثبتت قواتنا الجوية والبحرية في هذه الملحة الخالدة ؟

لنتبع معا هذا التحقيق الذي يرد على تلك الاسئلة وغيرها . . .

### تلاح الطيران المعادي من التدخل

السيد امر القاطع الجنوبي للتفاح الجوي يقول ان سلاح القوة الجوية العراقي اثبت في ملحمة الخفاجية اخرى كفاءته واقتداره العاليين . . . وكان لقوة الجوية بصورة عامة وانشاع الجوي بصورة خاصة الاثر البارز والشوون الناطل في حسم نتائج المعركة







● أمر احدي قواعدنا الجوية: بأمر من السيد الرئيس صدام حسين جرى اختصار الوقت وتجاوز العديد من الخطوات من أجل كسب المعركة

● أمر القاطع الجنوبي للدفاع الجوي: طيارونا اثبتوا قدراتهم العالية ومنعنا الطيران المعادي من التدخل في المعركة

وواجباته بثقة كبيرة بالنفس ، ويقف على أهمية الاستعداد لمجابهة أي احتمال .. ببساطة ناعرة وشعور عال بالمسؤولية .. ان شجاعة مقاتلتنا مستمدة من شجاعة قائمتها البطل الرئيس صدام حسين الذي نعتير سياسته مثلا أعلى في الشجاعة والاقدام ، نقني به .

لقد تعلم العربي ان لا يستسلم ، وان لا تخضع فيه روح الاقدام والقضاء والتضحية والاصالة .. اتنا تلك تاروشا عريفا يشهد بذلك .. وليس هناك ما او قوة ما تحول دين الاستمرار في المسيرة .. فلا الضائير .. رغم انها أقل مما كنا نتوقع .. ولا محاولات التعرض الياسة تنقل من عزائنا .. وعدونا الفارسي ليس بمستوى مائت عليه .. فلم ينجح وان ينجح أي تعرض له . لانه لا يمكن شيئا من مزايانا وفي كل التواحي .. ويستبقى عيوننا مفتوحة من أجل الوطن وعزته .. لأن الانسان العراقي هو نفس الانسان البعثي الشجاع الذي تنور بمبادئه الحزب وفكره .

#### أروع صور الاستناد الجوي

بعد ذلك توجه الى ضابط الارتباط الارضي ممثل القوات البرية في احدي قواعدنا الجوية ليتحدث عن ملحمة الخفاجية والتسويق الرائع الذي قام بين القوتين الجوية والبرية والذي أدى الى تحقيق ذلك الانتصار الكبير على قوات العدو الفارسي فيشير أولا الى واجباته التي تنحصر بتأشير مواقع القطعات البرية للقائمين الأوسط والجنوبي في غرفة الحركات ، وإيجاز المواقف اسام الطيارين قبل تنفيذ المهمات ، ويقدم لهم شرحا عن أماكن وجود قطعنا البرية والقطعات المعادية ، بما يؤمن الضربة الجوية القوية للآخرية . ويوفر في الوقت ذاته السلامة لقطعنا .. وسلامة طائراتنا وطيارينا من مقارماتنا المينائية .. كما يقوم بالحصول على تقرير من الطيارين عما شاهدوه وخبروه من القطعات المعادية .

ويرى السيد ضابط الارتباط ان طائراتنا حققت في معركة الخفاجية أروع صور الاستناد الجوي القريب للقطعات الارضية منذ بداية الحرب وحتى الآن . ولدت ثورة عظيمة جدا في اسناد قطعنا وتدمير قطعنا العدو الذي ارسل عدة رسائل استغاثة يشير بها الى شدة ضرايت نصورنا اليواصل .

ويقول السيد ضابط الارتباط ان هؤلاء التسور سينمرون في المستقبل أية محاولة يائسة يقوم بها العدو لتعرض لقطعنا البرية الاماية . ويصير عن ثقته العالية بمقاتلتنا وبما يؤمنه ويقول ان ما تقدمه بعد جزء يسيرا مما يجب تقديمه لثورتنا وقائمتنا الحكيمة بقيادة رئيسنا المناضل صدام حسين . وهكذا يفتتح ضابط الارتباط حديثه .. وأبقى انا على ميعد مع صور وحكايات اخرى عن بطولات صناديد القرن العشرين وتسورنا الشجبان وصفتات البطولة التي خطوها ببسالتهم في تلك المعارك . وإلى تحقيق مقل .

#### رياض شاي

تصوير : يوسف حسين

اية خسائر تذكر عما اصابه احد الطيارين بجرح اثر ضربة قوية مضادة للجو اصاب طائرته التي حرص على اعاتها بسلام رغم جرحه .. وهو الان بصحة جيدة .. وكذلك الطائرة هي الاخرى في حالة جيدة ايضا . قلت للسيد امر القاعدة : ماهو الدور الذي خرجتم به من خلال مساهمتكم في ملحمة الخفاجية ؟

لقد كانت مساهمتنا حرسا جديدا في القدرات العالية والتفكير السريع واستباق الوقت ، وكما قلت كان كل شيء مهيئا وكل ماهو مطلوب هو تحرك الطيارين صوب طائراتهم فور تلقي التحليلات ، وهكذا تمكننا من سحق الهجوم وافشاله .. رغم انه كان فاشلا أصلا .

ان القوة الجوية التابعة للعدو لم تتدخل في المعركة الا بشكل ضئيل ، حيث قامت طائراتها بحماية سماء المعركة لمنع تدخل او اختراق الطائرات المعادية .. التي لم تات فعلا .. وقد تلقينا بفخر وسرور الشكر من القيادة العامة للقوات المسلحة الذي وجهته الى كافة الطيارين الذين ساهموا بالمعركة .

#### وفاء للحزب والقوة

اتنا نشعر ان ماضينا هو واجبنا الذي نؤديه وفاء للحزب والثورة التي قدمت لنا الكثير ولعواقلنا واخلاقنا ، قصصنا للعسكري مكانته الجيدة اللائقة في المجتمع بفضل فكر الحزب ومبادئه .. وان مقاتلتنا اليوم يحارب وهو بمستوى متقدم نسبي استخداما للسلح ويتمتع بمعنويات عالية ويؤمن بشكل عميق بقيادته وبمبادئه حزبه وبالقضية التي يقاتل من أجلها ، كونها قضية عادلة ، دفاعا عن حقنا وحرنا وكرامتنا وارضا على العكس من أفراد العدو الفارسي الذين لا يملكون الايمان بما يقاتلون من أجله ولا يستعملون استخدام سلاحهم .

ومن كل ما تقدم ، نقول اننا مستعدون للاستمرار في المعركة .. بل نحن في وضع يؤمننا لخوض معركة جديده مثملا بيات قسب الماضي .. وذلك ايضا يجعلنا نقول ان جونتنا المقبلة ستكون في فلسطين ان شاء الله .

#### في هذه الاجواء

ويواصل السيد امر القاعدة حديثه : اتنا داخل قاعدتنا نعمل على نهج رئيسنا وقائمتنا المناضل صدام حسين في كل مجال . اتنا نحارب بيد .. وننجز اعمالا اخرى باليد الثانية ، فنعمل كعطفين على ترسيخ احسن مستوى من العلاقات بين المقاتلين ، والفاء كل الفرق وحالات التمايز التي كانت موجودة قبل الثورة .. قبل ان تستكثر باحتكار الحزب .. ان جونتنا الايطال يستحقون على النوام ان يكونوا في وضعية كريمة .. فترعى الجنتي مثملا نرضي امثالنا .. ونوفر لكل المواقب كل ما يحتاجونه مع عائلاتهم ، ومؤخرا .. قمنا بفتح مستشفى جديد ليقدم خدماته للمستبشرين وعائلاتهم .. وقمنا بعملة لازالة الاشواك وزرع الانشجار .. آلاف الشتلات توزعت على اطراف القاعدة .. وامامنا ليزال الكثير ينتظر . من كل ما تقدم ، وفي ظل هذه الاجواء ، يتمتع الجميع بمعنويات عالية ويمارس اعماله

صواريخ ارض - جو او منظومة الرادار والسيطرة والاتصال المبكر .

#### الملحمة وتوجيهات القائد

في مكان آخر ، كان لنا لقاء مع امر احدي قواعدنا الجوية في القاطع الجنوبي الذي تحدث عن دور تسور هذه القاعدة ومستبشرين في الانتصار المبكر الذي حققته قواتنا في ملحمة الخفاجية .. واحاديث اخرى عن المعركة والنصر والثقة الكبيرة بالنفس وقدراتنا .

قبل كل شيء يصف السيد امر القاعدة الهجوم الفارسي ، في مطلع كانون الثاني الماضي ، بأنه حالة من حالات التعرض الهزيلة ، الضعيفة في التخطيط ، لتفكر الى الامام السوفيتية .. وقد تمت مواجهة هذا التعرض بشكل سريع وبقوة وحاسم يلبس على قدرتنا التنظيمية وتدريبنا العالي .. وذلك مئات من امائنا بمبادئه حزينا ومعنوياتنا العالية واعتماد قيادة الحزب والثورة بنا .. وايضا من كوننا شعبا يملك الفضل .. وهذا التاريخ العظيم .

في ملحمة الخفاجية وبأمر من السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ، جرى اختصار الوقت وتجاوز العديد من الخطوات في كثير من الأمور ، ان كسب الوقت يعني بالتالي كسب المعركة .. وذلك يثبت حكمة قيادتنا وقفتها بنا .

كانت مساهمتنا مظهرة دلت على مستوى التدريب العالي والذقة القائمة بين القيادة والقاعدة .. كل شيء كان جاهزا .. وفي أعمالنا واتصالاتنا نعلم الوقت القياسي ، وسهولة صدور الأوامر كانت بوضعية امتت التفكير السريع واليقين .. وهكذا بدأت واجباتنا بضرب مروع العدو ومنعيتهم بشكل مكثف ومركز الى درجة جنت افراق العدو يستغيثون عبر اجهزتهم بما يعني ان القوة الجوية العراقية اذا ظلت تعمل بهذه الحالة فاننا سنضطر الى ترك مواضعنا .. وفعلنا ترك الكثيرون مواضعهم واسلحتهم ، وكان طيارونا يشاهدون افراد العدو يهربون .

كيف لا يتحقق هذا .. وطيارونا بمختلف رتبهم يتمتعون بهذه الروح العالية من الصماس والافتداع الكبيرين والوعي الكامل والحرص الشديد على اداء الواجبات التي كانوا يتنافسون عليها ، مما اضطرنا الى اعتماد طريقة الترتيب في توزيعها بينهم ، ولم نسط

تصورنا شاهدوا بدايات العدو ومعداته تحترق وافراده يتركون اسلحتهم ويهربون هلعاً



## مع مقاتلي قاطع حلوان في قصر شيرين

# النصر الحاسم أو الشهادة الخالدة

رجال قاسية صدام ، يعمدون الأرض بالدم والعرق ، يرصعون الليل بالعيون التي لا تنام والقلوب الخافقة ابدا بالحب والتضحية والقداء ، يتميـزون بالتصميم البطولي النادر ، شواهد تحكي ابدا قصة الإنسان العراقي الجديد وليد البعث في قهر الظلم والجور والعدوان ، والرفض للعنصرية والعنجهية والتوسعية الفارسية .

وهنا في قصر شيرين ، يجد المرء ، سموخ ابن الرافدين على ندى الجبال والتلال ، وهو يجبر الطبيعة القاسية على الاستسلام لأرادته ، بعد أن مزق فلول المعتدين شمس فرجة ، يمارس فيها دوره القتالي وكأنه يعرفها من قبل ، يحفظ وينجسها وشبابها وسهولها وتلالها وجبالها بمدخلها وخارجها ، على ظهر قلب وكأنه يحفظ انشودة جميلة من أناشيد البعث التي كثيرا ما تتردد على السنة المقاتلين وهم يجوبون الوديان والجبال هنا ، ودون الانزلاق في هاوية المبالغة ، لا يتمالك المرء من أن يفرغ فاه عجيبا ودهشة للبطولة الخارقية التي يجسدها مقاتلو الجيش الشعبي وهم يمارسون مهماتهم القتالية في كل حين ، أصابعهم على الزناد تصيب ، يتمسكون بأقصى درجات التحمل والصبر والقدرة على الاتزان .

المقاتل هنا لا يشكو الفراغ .. بل هو في سباق مع الوقت لانجاز واجباته .. وهو ليس نهبا للروتين والتمطية .. بل هو في سباق مستمر مع التفتح الذهني والإبداع والخلق والاضافة .. فالجمال أمامه مفتوح .. ليفكر بكل ما هو جديد ومتطور ، ليجد التشجيع والتأييد والاستناد ، على طريق التنفيذ العملي ..

من هنا .. تجد الحياة جميلة متعددة .. فيها الحذر واليقظة .. وفيها التفاعل الحي الخلاق من أجل الأفضل ، وفيها اللفة والمحببة .. فيها الوفاء بصدق معانيه لكل المبادئ السامية التي كرسها حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي .

**فرصة كبرى**  
ويحدثنا الرفيق أمير قاطع حلوان للجيش الشعبي في قصر شيرين عن الحياة الجديدة للمقاتلين في قصر شيرين فيقول :  
اتاحت قاسية صدام حسين لمقاتلي الجيش الشعبي فرصة كبرى للمساهمة في



### للوطن للحزب

ونلتقي بالرفيق أمير قاسية ثالثة ليحدثنا عن مشاعره وهو يؤدي مهمته التضحية في الدفاع عن الوطن فيقول :

مشاعري ، هي مشاعر كل إنسان مناضل غير على وطنه وأمه وحزبه وثورته .. اتحت له الفرصة ليكون في خطوط القتال الامامية ليؤكد كفاءته ومقدرته واستعداده للتضحية من أجل الوطن الغالي وحزبنا العظيم ..

ويستطرد قائلا :  
ان أعظم واجل الأيام في حياتي .. هي تلك التي قضيتها هنا .. ففيها كنت أحس في كل لحظة وفي كل ساعة ، بأنني أجسد ايماني ببعدي وأهدافي التي هي أهداف ومبادئ البعث العربي العظيم ..

وفي مكان آخر على ريشة عالية نلتقي بالرفيق أمير إحدى المجموعات ليحدثنا عن مشاعره وهو يؤدي واجب الدفاع عن الوطن ويحمل شرف الاسهام بمعركة قاسية صدام

فيقول :

من الصعب التعبير وبدقة عما أحسه من مشاعر الفخر والاعتزاز عبر كلمات سريعة وموجزة .. فانا أعيش الان لحظات تاريخية ليس من السهل على المرء أن يتشرف بمعايشتها والاسهام في بلورتها .. وعموما يمكنني أن أقول ان ما أشعر به الان هو مزيج من الفخر والاعتزاز والسعادة .. فقد جاء الوقت الذي راينا فيه امتنا وجماعتنا العربية وهي تتقدم معاقبل الاعداء وبؤر التحدي لتعيد الامور الى نصابها الصحيح ولتنتزع الحق من الغاصب بعد السيف .

ويضيف : انا جندي يحمل شرف للمشاركة بدمه وبقوه في قاسية صدام ، فخر العرب والعروبة .. مستعد على الدوام لتنفيذ ما اكلف به من مهمات قتالية دفاعا عن امتنا المجيدة وحزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وثورتنا الخالدة بقيادة بطل التحرير القومي المناضل صدام حسين ويتناول الرفيق أمير مجموعة أخرى الحديث فيقول :

لقد ولّى عهد الخنوع والامتكانة .. ليزع الان فجر الخلاص على يد قاسية صدام بقيادة فارس الامة وقائدنا المناضل صدام حسين .. حيث اصبحنا سيولا مسلولة بوجه كل طامع عنصري لنتم يحاول ان ينال من حقنا وسيادتنا ، لنعيد بها مجد امتنا وعصرها الذهني .

### النهوض العربي

ويحدثنا الرفيق أمير مجموعة أخرى عن استعداداته للتضحية من أجل الوطن فيقول :  
لقد حققت لنا قاسية صدام ، مجد النهوض العربي .. ولاشك ، فان الحفاظ على هذا المجد والارتقاء به الى شئ الطموح .. كان وما زال يتطلب الاستعداد الدائم للتضحية ولبلل المزيد من الجهد ، وعليه فانا ومنذ بدء قاسية صدام كنت أرى في نفسي أنها مجرد قبيلة مدغيبية الوطن له ان يستخمنها متى ما شاء ضد العدو الفارسي العنصري وضد كل اعداء الامة .

ونلتقي بالرفيق معاون امر إحدى القواعد ليحدثنا عن قاسية صدام ودور الجيش الشعبي فيها فيقول :  
لقد مثلت قاسية صدام الرد العربي الذي كانت تنتظره الامة العربية منذ امس طويل .. قاعداء الامة العربية رايطامعون بها .. كانوا على مر العصور يعملون بشتى الوسائل والأساليب على تقويض الامة العربية واقتصاب المزيد من اراضيها دون ان يكون في مقدور الامة العربية الرد على هذه التطاولات والتجاوزات العدائية .. والان جاءت



قاسية صدام لتعيد الامر الى نصابها الصحيح وتغلق اغتصاب حق من الامة ..

ومن المشرف حقاً يكون لمقاتلي الجيش الشعبي الدور الكبير والعظيم في تحقيق الانتصار في قاسية صدام .. ونحن هنا نحن حقاً بكل مشاعر الفخر والاعتزاز لاننا اسهمنا بخلق الانتصار والحفاظ

### مستعدون لكل طاري

وفي موقع آخر نلتقي بالمقاتل علي جواد .. ليحدثنا عن مشاعره وهو على أرض قصر شيرين في أول مرة في حياته اشرف بالمساعدة والفرح الفخر لاني اقف على هذه الامة التي شهدت بطولات جنودها الذين احمل سلاحها استعدادا لكل طارئ ويقاطعه مقاتل آخر وهو المقاتل جعفر عيود جاس فيقول :

ان تكون هنا .. حيث تواجه عدونا الطالب العنصري وجهاً لوجه لتلقى درساً لن ينساه .. ويتابع المقاتل دمار

الحديث فيقول : شكرا لقيام التاريخية المناضلة التي اتانا لنا فرصة الاسهام في شرف الدفاع عن الوطن .. ونه نعاهدنا على ان تكون كد عهدتنا تاراً حارقة للامم وخشية قاسية لهم .. ويثني وتثني البسمة والفخر في الوطن الغالي ..

ويقول المقاتل فارس خليل ابراهيم : نحن هنا لانفك شيء سوى تنفيذ ما نكل به من واجبات ومهمات قتالية ضد اعداء الامة العربية اعداء الاتسانية ، الفرس العنصريين ويشتركه الحديث المقاتل محمد حميد علي فيقول لا شيء يشغل بالنا بمقدار التفكير بتطوير قدراتنا القتالية والاستعداد الدائم لكل طارئ .. ففحن جنود ثمر دماءنا للحزب والوطن والام .. فاما النصر الحاسم الشهادة الخالدة ويحدثنا المقاتل عدنان حذ عن مشاعره وهو يساهم في صنع مجد قاسية صدام فيقول :

لي الشرف ان اشارك في رفاقي في الحفاظ على نصرة قاسية صدام على الفرس الجوس العنصريين .. وانت احسن الان بكل معاني الفخر والاعتزاز لوجودي هنا على أرض قصر شيرين التي شهدت صنو البطولة والقداء لجند صدام حسين .

ويشاركه المقاتل رياض يوسف طربس الراي فيقول : حقاً انها فرحة رائعة وتاريخية ان يشارك مقاتلو الجيش الشعبي في شرف صنع الانتصار على اعداء امتنا والطامعين والتماريين

قصر شيرين من بعثة شعبية اعلام القيادة العامة للجيش الشعبي







# أيها الكبير أبدا.. يا عراق

عن الدين المانع

انتصارك ، كما كتب الاسلاف سر نهضتنا  
وخلودك ..  
أيها الكبير أبدا  
والعظيم أبدا ..  
والوفي أبدا ..  
يا عراق ..  
أنت قلب هذه الأمة التي تقرب اليك  
أبناء ملاحمك وانتصاراتك ..  
وأنت نبضها ، وبصرها ، وأملها ..  
يا عراق ..  
ما هم أبناؤك ، يحملون ذات سمات  
الأجداد .. وذات الخلق والوفاء ..  
والشجاعة ..  
ما هم يزحفون جحافل جحافل ..  
يعبرون وكرادهم وأقلياتهم الأخرى ..  
ليعيدوا لوجهك لونه السدي كان ..  
ولصدره شارة النصر الأبدية ..  
وليكتفوا فوق جبهتك بكل شموخ وقدر ..  
بأنك العراق العراق ..  
وأن هؤلاء الفتية الذين يقوسون صدر  
الحدود هم أبناؤك ..  
وأن النصر سيأتي أبدا حليفهم ..  
وأنك أنت المنتصر بهم ، كما انتصروا  
بك ..  
يا عراق ..

وأنت المقاتل كله ..  
وأنت الحضارة كلها ..  
يا عراق !!  
أنت مهد الحضارة من عرب وأكراد  
وأقليات أخرى .. وأما هم يرونك حق  
الرضا والنداء والرحابة ..  
فهم سيف واحد إذا ما دامك خطر ..  
ورمح واحد إذا ما جد نجد ..  
وقوة واحدة ..  
وساكن واحد ..  
ويراع واحد ..  
وحجرة واحدة ..  
وهم قبل كل شيء أبناؤك ، وأنت  
تعرفهم جيدا ..  
ها هم يعيدون مجدك الأسلاف ..  
وينسجون حكاية الماضي بالدم والثار ..  
والأمانة ..  
أنهم يكتبون مع حكاية هذه الأمة  
التي كنت وما زلت نبضها وروحها ..  
وبصرها ..  
ها هم يصنعون من تطاول على  
حدودك ، كما صنع أبناؤك السالفون  
وجه الأعداء ..  
ها هم يكتبون على جبهة الشمس سر

ما أعظمك يا عراق ..  
وما أوسع صدرك .. وأمد بصره ..  
وأشملك ..  
وما أجدره أن تحمل بكل أمانة وثقة  
هويته وثقافته ، وأن تعلن للمالام أجمع  
بأنك أنت العراق السدي كان .. وأنت  
العراق الذي قهر غطوسة المتصربين ،  
وسحق غرورهم وعجبهم ، وأنت الذي  
لا بد أن يبقى ويكون ..  
عراق الأمة العربية أبدا ..  
وعراق التاريخ والتراث المجيد  
أبدا ..  
وعراق القاميتين ..  
أنت الذي كنت بالأسس مهدا لحضارة  
الشرق كله ، تعود ثانية لتكون مهدا  
للطولة العربية ، والشهامة العربية ،  
والكرامة العربية وعزتها ..  
ما أعظمك يا عراق ..  
أنجبت في السالف رجلا كتبوا سر  
خلودك عبر آلاف السنين وسر خلودهم ..  
وها أنت الآن تعيد الصلة بذلك  
الماضي الخالد عبر ما تتجبه من قرصان  
.. وغير ما ترضع من رجالات ..  
أنت التاريخ كله ..



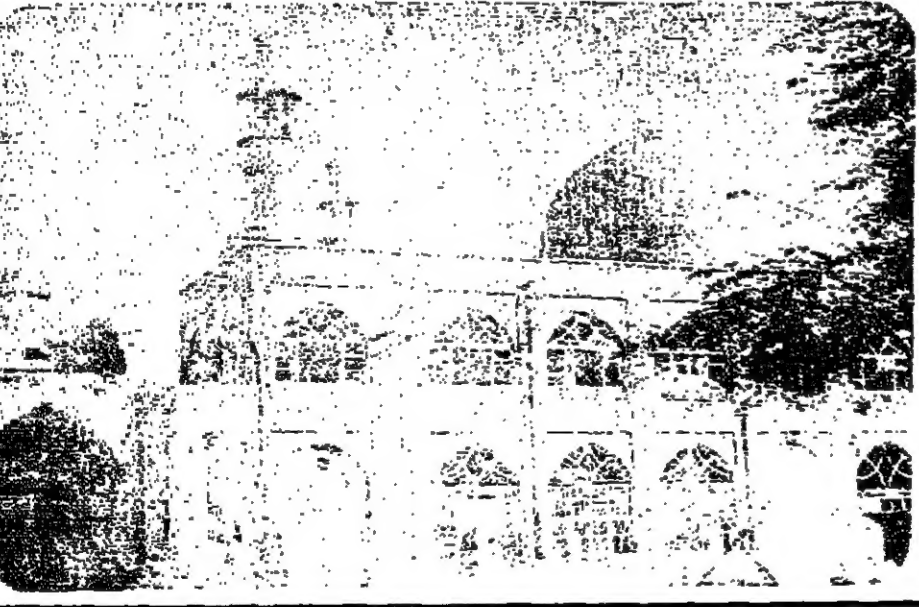
## بلا عنوار

نزار عباس

قيل عامين ، قال مهدي باؤرك  
للمصممة الإيطالية فالانسي ، وك  
رئيسا للوزراء (إذا ما قلت لك ان  
بيدي ، أكون غير ضايق ، وإذا  
لك أنه في يد الخميني بفرده ،  
ايضا ليس اكيدا .. وإذا ما قلت ان  
في يد مجموعة من الناس ، فلن يك  
هذا واضحا !  
وفي نفس المقابلة وصف باؤرك  
الخميني بالاخلاص .. ولكنه قال  
بدائي ويصلي من تلقايات مريكة  
تفكيره !  
ولجبر ، باؤركان ، بعد ذلك ،  
الانتصاح ، كما هي معروف ..  
الرجل يصميفته « ميوان » بيث  
خلالها ، صرخاته ، بينما الس  
التي اسمها « ايران » تترق ، وتترق  
والان ، وبعد سنتين من الدم والم  
والرصاص ، يعود باؤركان وقد انق  
الرؤية امامه فيما بين ليكتب  
« ميوان » ( ان كل ما يحدث في اير  
اليوم يتحمل مسؤوليته الخميني )  
يدعو الشعوب الايرانية الى عدم المس  
على مايجري ..  
كما يعترف في مقاله الاخير بعد  
صحة البلاغات التي تصدرها الحكو  
عن المارك مع القوات العراقية ، والذ  
الانتصاح مع الأعداء الهائلة من قلب  
الفرس !  
وباؤركان الذي لم يستطع  
الخميني صبرا .. انما يعبر ، يش  
او بأخر عن الموجة العارمة من السنة  
الذي يجتاح ايران .. بعد سنتين  
اقضاء الشاه ، وتسلط الإغبياء والمقع  
والجبهة على مصير المستضعفين  
الشعوب الايرانية ..  
كما يقضح لومة الكذب التي سق  
فيها النظام الفارسي ، نتيجة الهزيمة  
التي سعى اليها بنفسه ، وورط فيها أبناء  
ايران ، وكضا وزراء ، أحلام ، فارسية ،  
عنصرية ، فائسة ، لإغالة لها بالاسلام  
ولا بالانسان وكرامته ..  
ان صرخات باؤركان ، وسواه من  
الذين يلاحظون جيدا ، سقوط السفينة  
الى القاع ، مؤشر لا يكتف لنهاية  
خميني القوية ، ويدين ليطفي بقر  
الخلاص من هذا الكابوس الزعير

## الحاسيات الإلكترونية

عن المركز القومي للحاسيات  
الإلكترونية صدر العدد الخامس  
من المجلة العلمية - للحاسيات  
الإلكترونية - وقد ضم هذا العدد  
البحث عن المقالات والدراسات  
التي توثقت في ثروة استخدام  
الحاسيات في الجامعات العربية  
التي عقدت في الجامعة التكنولوجية  
عام ١٩٧٩ ..  
و ( الحاسيات الإلكترونية )  
مجلة علمية نصف سنوية هادفة  
الى نشر الوعي العلمي وتعميق  
كل ما يستجد في علوم الحاسيات  
الإلكترونية وتحقيق طفرات  
توعية في نقل مفاهيم التكنولوجيا  
الحديثة ، وبذلك تكون المجلة هي  
الجهة المتخصصة الأولى على  
امتداد الوطن العربي في هذا  
الجال ..



## مناسبة ذكرى عروس الثورات : معارض فنية ومهرجانات شعبية في البصرة

انوارا طريقه من القوسى  
واساليب النجل واللعب على  
الجمال ابتداء من طرائف عابسي  
بمجلس الشورى وليس انتصاح  
بمجالز الهجوم المضاد ليني صدر  
اما العرض الثالث فهو مخصص  
للعرض افضل النماذج الفنية  
للملصق الجداري اللون وسيقام  
المعرض في مدينة البصرة الحرة  
والقاء بالمواطنين العرب هناك  
لغرض «توعية» بابعاد موعككنا  
الوطنية والقومية ضد جبهة  
الرجال خميني ..  
ويتضمن برنامج الاحتفال بعروض  
الثورات التي جاء عيد تكمالها  
هذا العام في ظل انتصارات رائعة  
حقها جند صدام حين عقد  
نصرة موسعة حول تجربة المراسل  
الحربي يخترع فيها مجموعة من  
الزعماء النضاليين الذين ساهموا  
بتحقيق انهاء الانتصارات على  
الفرس المحتلين ، كما سيصدر كراس  
خاص بالشعر الشعبي ويضم  
تصانيف لشعراء البصرة وكربلاء  
آخر بلطش العربي الفصيح ..  
وسيقم اصحاب بطاقات تهنئة  
لصالحات الأمة العربية الشجعان  
وهي تحمل اقلاما من احاديث بل  
التحرير القائد صدام حسين وهذه  
التي تأسست ستوزع في جهات  
التقال ..

المسجد الكبير في مدينة البصرة  
الواقع على ضفة الكارون المقابلة لبيدات  
قامت قواتنا الياسلة باصلاحه وتأثيثه  
لكن جبهة الجبال خميني مازالوا يستهدفون  
هذا المكان المقدس بقذائفهم ورصاصهم  
الناش ، وبهذا يكشف الجبالون عن  
استهانة لا محدودة بالاماكن المقدسة  
ويظهرون علنا ما يضرهم من حقد نفين  
ضد الدين الاسلامي ..

احتفاء بالثورة الثامنة عشر لتقوية الثامن من شباط المجيدة وفي  
ظل انتصارات قاسية صدام تقيم جمعية الاعلام الداخلي في البصرة  
عدة فعاليات وأنشطة جماهيرية تستمر لمدة اسبوع ..  
وتضمن هذه النشاطات فعاليات  
ثقافية ولنية ستقام في عدة اماكن  
في البصرة وفي المناطق الحرة  
والتي يتواجد فيها المواطنين  
العراقيين ..  
ولذلك فان أسلوب اقامة هذه  
الفعاليات يعتمد على المشاركة  
الجماهيرية الواسعة ..  
ويتضمن الاستعداد حاليا لتنظيم  
مهرجان كبير للشعر الشعبي تساهم  
فيه نخبة من اشهر شعراء المحافظة  
بطولات وانتصارات جيشنا الياسل  
في معركة الحاطة ضد الفرس  
العتيق ، وهناك جهود متميزة  
لاقامة ثلاثة معارض فنية  
يشترك فيها فنانون وفنانات البصرة  
بأعمال فنية جديدة تحمل مضامين  
عن الانتصارات وعن التلاحم  
الشعبي اثنين بين مختلف قطاعات  
الجماهير وهي تخوض معركة  
القسمة حيث يتجسد في هذه  
الاعمال الترابط بين الماضي  
والحاضر والتركيز على التسلط  
الشرقي في التاريخ العربي المعاصر  
وفي مقبها تليو روح الاستيصال  
والاقدام خلال معارك قاسية صدام

## « لقاسية

صدام ترسم  
مكتب سكرتارية  
ثانويات بغداد -  
الرسالة في الاتحاد  
الوطني لطيفة  
العراق ، اقام تحت  
شعار « لقاسية  
صدام ترسم ، معرض  
الفن التشكيلي  
الرابع ، الذي افتتح  
في يوم الخميس  
في قاعة الاعادبية  
الركزية الساعة  
الحادية عشرة  
صباحا ، يتضمن  
المعرض اكثر من  
خمس وعشرين  
لوحة رسم



## تاريخ شعبي للرجل والرجل

تمت الفرقة مع الانتصارات التي حققها مقاتلونا في ساحات  
العمليات وفي كل القواطع ، وتعد الاحتفالات بالمناسبات التي تذكروا  
بالوطن والحق والكرامة ..  
وفي احدى المناسبات كان ليلة الثورة ، موعد مع احد مقاتلي  
الجيش الشعبي في قصر شيرين الذي احتل بمناسبة انشاء  
ولده ، ربيع ، شمت الثالثة ..  
كان الموقف يتم بالدخول الى القطار ، الجيش الشعبي  
يقفون مع والد ربيع وهم يشاركونه الفرقة ..  
وقيل ان نظيره الشموخ تتذكر كيف يقف مقاتلونا بشموخ وهم  
يسمون الانتصار على الانتصار على العدو الفارسي وهم يقاتلون  
نخاعا عن حرائر وأطفال وشيوخ العراق وكيف هم يقاتلون نيابة  
عن الأمة في تخوم حدودها الشرقية ..  
وعلى الطاولة التي امتلأت بالحلوى كانت هناك ثلاث  
شموع تشبه على ان مقاتلي العراق الابطال  
قد حفظوا لأطفال العراق حشمتهم من كان يريد ان يسرقها منهم ..

## بابل الحاضر والماضي

بمناسبة الذكرى ١٨ لثورة ٨ شباط المجيدة  
تقوم وزارة الحكم المحلي بعرض فلم سينمائي  
في محافظة بابل بعنوان ( بابل الحاضر  
والماضي ) من اخراج الفنان علي هادي  
حسون وتصوير غازي حاتم وكاظم يونس  
وتمر حنون ..  
يتناول الفلم مشاهد تفصيلية عن  
التطورات التي شهدها محافظة بابل في ظل  
ثورة ١٧ - ٢٠ تموز المجيدة في مختلف  
المجالات والميادين الصحية والتربوية  
والصناعية والزراعية والخدمية ..  
وبعرض الفلم في قاعة التربية الساعة  
الخامسة من مساء كل يوم اعتبارا من ٨  
شباط لغاية ٢٠ منه ويستغرق عرض الفلم  
٢٠ دقيقة ..



مؤتمر الموسيقى  
العربي  
الافتحت في  
للمناسبة الجارية  
مساء الثلاثاء  
الماضي اعمال  
المؤتمر العربي  
للموسيقى ،  
ويشارك المؤتمر  
على مدى اسبوع  
الواد المدرجة في  
جول اعمال المؤتمر  
ويجوز تعلق  
بالثورة والثقافة  
والتراث الموسيقي  
العربي وبرامج  
التعليم في المدارس  
المتخصصة واغنية  
الطفل ، ويقدم  
الفرد العراقي خلال  
المؤتمر ثلاثة محو  
حول التربية  
للموسيقى في الوطن  
لعربي ..